



## Graveur-estampeur

### JANVIER GRUSON PRAT

L'hôtel de Sabran dans le Marais a un secret. Derrière le lourd portail du XVII<sup>e</sup> siècle se trouve le dernier graveur-estampeur de Paris. Les établissements Janvier Gruson Prat abritent une collection unique au monde de 120 000 modèles de pièces estampées : des apprêts pour la bijouterie, des boutons, ornements d'uniformes, aiguilles d'horlogerie, écussons, petites cuillères souvenirs, pendants, feuilles, filigranes, similis... Une mine pour les métiers d'art et les particuliers qui puisent dans cette malle aux trésors de quoi stimuler leur esprit créatif. Les plus anciennes pièces datent de 1829. On passerait sa journée à feuilleter d'antiques tourniquets portant cuivre rouge et laiton, à fouiller dans les tiroirs patinés par les doigts du temps. La fabrication reste maison. L'estampage consiste toujours à écraser à l'aide d'un marteau-pilon une plaque de métal chauffée sur un moule en relief (matrice) afin d'en reproduire la forme. La variété et la finesse des motifs témoignent de l'art des graveurs. Labellisée « entreprise du patrimoine vivant », la maison est devenue aujourd'hui l'une des ambassadrices du *made in France*. — P.P.

#### Janvier Gruson Prat

| 11 et 17, rue Pastourelle, 3<sup>e</sup> | Du lun. au jeu. 9h-18h et ven. 9h-17h | 01 42 72 14 11 | [www.framex.net](http://www.framex.net) | A partir de 0,90 centime l'unité (au minimum 25 pièces par référence).

#### Le Pigallion

| 11, place Pigalle, 9<sup>e</sup> | Les ven. et sam. 23h-6h | Facebook/Le Pigallion | 15 € | Le 15 fév., soirée Minimal Trip.

#### Les Brodeuses parisiennes

| 1, rue François-de-Neufchâteau, 11<sup>e</sup> | Du mer. au ven. 13h-18h | 01 40 24 20 80 | [www.lesbrodeusesparisiennes.com](http://www.lesbrodeusesparisiennes.com)

TOUS NOS LIEUX  
SUR TÉLÉRAMA.FR

## Boutique

### LES BRODEUSES PARISIENNES

Après le tricot, c'est au tour du point de croix de sortir du placard. C'est en tout cas l'ambition de Sophie Bester et Judith Dessons, ex-rédactrices en chef très spécialisées (de feu *De fil en aiguille*), à travers leur marque de « prêt-à-broder », Les Brodeuses parisiennes. « On essaie de ne pas être ringardes, de proposer des trucs un peu nouveaux », explique Judith, pas dupe pour autant du côté un brin *Desperate Housewives* associé à cet ouvrage pour dames. « Vintage », leur collection vedette, fait d'ailleurs des clin d'œil à l'imagerie de la ménagère américaine des fifties. Pour tous les produits



## Club

### LE PIGALLION

C'est un juste retour des choses ! Le Folie's Pigalle, cet ancien cabaret de strip-tease fut, à l'orée des années 90, un des clubs les plus tendance de la scène électro émergente. De jeunes DJs de l'époque (L. Garnier, D. Guetta...) en étaient les résidents. L'adresse fut aussi connue pour des after qui réunissaient une faune déjantée. Puis le succès de deux soirées atypiques, un tea dance gay et métissé et le rendez-vous hebdomadaire des travestis, eut pour conséquence d'y attirer, en plus, une clientèle interlope moins recommandable (dragueurs lourdingues...). Il y a trois ans, pourtant,

quelques activistes de la nuit avaient eu la volonté d'en faire, à nouveau, une étape de la branchitude. La tentative dura... trois mois ! Depuis cet automne, rebelote. Des organisateurs expérimentés ont repris en main la programmation du week-end et, cette fois, le pari semble gagné ! Rebaptisé le Pigallion, le club — qui a peu changé... en apparence — accueille dorénavant des soirées électro avec des line-up de haut vol. « Nous avons juste ajouté un bar à l'étage. L'important était de peaufiner la programmation et surtout de faire une sélection drastique à l'entrée », résume Ian, le nouveau DA du Pigallion. — P.T.



proposés, le principe est le même : les créations originales dessinées par des stylistes (et fabriquées en France) sont vendues avec leurs grilles. Les supports, eux, se déclinent à l'envi : trouses à couture (29,50 €), pochettes (24-32 €), sacs à main, à pain, fourre-tout (30-39 €), sets de table (37 € les deux), torchons (16,50-23,50 €). Les collections jouent sur l'esprit pin-up rétro (Un jour à Paris), champêtre (Un dimanche à la campagne), BCBG (Jardin de Bagatelle)... Pour ma part, j'hésite à repartir avec ce porte-tarte (29 €) de la série Vintage. Bree Van de Kamp, sors de ce corps ! — E.C.